

NICOLÁS BRONZINA

AI-Enhanced Futures Designer

Madrid, España · nicolas.bronzina@gmail.com · nicolasbronzina.com · linkedin.com/in/nicolasbronzina
Español (nativo) · Inglés (profesional)

Construyo prototipos y artefactos de diseño ficción que convierten investigación en decisiones que las organizaciones pueden tomar. Me formé como sociólogo antes de volverme diseñador, así que el punto de partida nunca es una tecnología: es alguien concreto lidiando con un futuro que llegó sin avisar.

EXPERIENCIA

Abr 2026 –	Diseñador curricular de Tecnologías Emergentes , UDIT Madrid – Diseñé y escribí la asignatura Tecnologías Emergentes (6 ECTS) del Máster Online en Diseño UX: seis unidades entre estudios de ciencia y tecnología, diseño especulativo e IA como material – Anclé la evaluación en un sistema de IA de la práctica de cada estudiante, de la observación a la propuesta profesional – Dicto la asignatura como docente titular desde diciembre de 2026
Sep 2025 –	Iniciador del Lab y coordinador de investigación , Lab de Mundanidad Forzada – Coordinó un colectivo de investigación en diseño ficción distribuido entre Latinoamérica y Europa, con métodos etnográficos e intervenciones de diseño
Jun 2024 –	Cofundador y director de diseño ficción , Heated Studio, Madrid – Desarrollo prototipos de adaptación climática para retail, cultura y planificación urbana – Inserto productos, etiquetas y landing pages hechas con IA generativa en retail real, midiendo la respuesta antes del riesgo
Mar 2024 –	Socio director , BPP Analytics and Design, Madrid ↔ Buenos Aires – Dirijo la consultoría estratégica para clientes de energía, educación y sector público, con sociología aplicada y diseño de futuros – Entregué escenarios de futuro para una empresa de hidrocarburos, análisis de impacto demográfico para instituciones educativas y diseño ficción para la Escuela de Innovación ITBA – Organicé y abrí el encuentro de futuros en CESBA, con una Unidad de Anticipación de Futuros como propuesta al gobierno de la ciudad
Ene 2024 – Ago 2025	Investigador de diseño , Girardin & Nova, Madrid – Entregué proyectos de diseño ficción para organizaciones globales de telecomunicaciones, banca y defensa
Feb 2023 – Ene 2024	Investigador de diseño , Near Future Laboratory, Madrid – Exploré futuros tecnológicos para clientes del sector movilidad mediante prototipos de diseño ficción

TRABAJO SELECCIONADO

Mercado San Telmo, un mercado adaptándose al clima en una ciudad de 15 minutos · Desert Athleisure, ropa deportiva para +40 °C · Adaptive Museums, museos como infraestructura climática · Cuidados en Red, cuidado para un Buenos Aires que envejece · OFFicial, voz con IA para solicitantes de asilo.

DOCENCIA

ORT Uruguay	Profesor invitado, Máster en Diseño Estratégico e Innovación. Convertir escenarios STEEP en artefactos diegéticos: el artefacto piensa, el ecosistema valida, la fricción es el material.
ESAA Lyon	Profesor invitado, DSAA Design Espace. Diseño ficción climático y future mundane, con Matadero como caso vivo.

FORMACIÓN

2023	Future Thinking & Forecasting — Institute for the Future, California
2021	Máster en Diseño de Experiencia de Usuario — UDIT Madrid
2015	Licenciatura en Sociología — Universidad del Salvador, Buenos Aires

ESCRITURA Y EDITORIAL

Más de 20 textos en Medium y ensayos por encargo en Atelier des Futurs. Reciente: “Hacer software sin haber aprendido a programar”. Otros Futuros, canal de YouTube semanal; MARGIN.SIGNALS, fanzine sobre señales débiles desde los márgenes.

MÉTODOS

Diseño ficción · Prototipado de futuros · Escenarios · Señales débiles · Investigación etnográfica · Facilitación · Prospectiva con IA